

ÇOK SESLİ MÜZİK EĞİTİMİ

LISE I. II. III

Yazar: M. Tuncay Yıldız - Sayı: 100

BERGAMA

2. Ses

U.C. Erkin

Andantino

The musical score consists of five staves of handwritten music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is accompanied by a piano or guitar part. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

- Notes: A-sa-ma-dim, Ber-ga-ma-nin
- Notes: A-sa-ma-dim, Ber-ga-ma-

Staff 2:

- Notes: e-lin-den, A-sa-ma-dim, Ber-ga-
- Notes: nin-e-lin-den, a-sa-ma-dim, Ber-

Staff 3:

- Notes: ma-nin-e-lin-den, Kah-ve
- Notes: ga-ma-nin-e-lin-den, Kah-ve

Staff 4:

- Notes: fin-can, ka-yar, ol-du, e-lim-den
- Notes: fin-can, ka-yar, ol-du, e-lim-den

MENEKŞELER

Allegretto

Türkü

Menek-se bul-dum de-re-de
Menek-şe-ler tu-tam tu-tom
De-re bo-yu ci-çek o-o-iu
Me-nek-še-ler mis ko-ku-lu

Me - nek - se - ler tu - tom tu - tom
Me - nek - se - ler de - re - ler ko - ku - lu
Me - nek - se - ler mis mis ko - ku - lu

YÖRÜK ALİ

2. Ses
U.C. Erkin

Andante

Su dol-ma-dan gec - tin-mi so-ğuk su-lar ic - tin-mi
Cep - ke - ni - nin kıl - la - ri pa - rıl - di - yor pül - la - ri

E - fe - le - rin i - çin de Yörük A - li - yi sec - tin - mi
yö - rük A - li - ge - li - yor A - çıl Ay - din yol - la - ri

Hey gi - di - nin e - fe - si e - fe - si e - fe - le - rin e - fe - si
Ay - din e - ri du - mon - li du - mon - li bak - ko - çi - yor yu - non - li

Not: Yörük Ali türküsünün sondan ikinci ölçünün her iki sesteki ikinci nota otuzikilik olacak.

ÇIKABİLSEM

2.Ses

U.C.Erkin

Andante

Çi-ka-bil — sem —————— şu dağ-la-rin
Çi-ka-bil — sem hey

ba - sı - na —————— Ay-mı doğ-mus-gün mü doğ - mus
ba — sı — na

han-çe-rı-nin han-çe-rı-nin ta - sı - na ——————