

Onur Bestecisi: Ulvi Cemal Erkin**FESTİVAL ŞARTNAMESİ****FESTİVALİN MİSYONU**

Ülkemizde çoksesli koro müziği kültürünü yaygınlaştırmak.

FESTİVALİN AMAÇLARI

1. Ülkemizde gelişmesini istediğimiz çoksesli koro müziğini özendirmek ve yaygınlaştırmak.
2. Çoksesli koro müziği eğitimi veren ve koro müziği yapan kurum ve grupların sorumlu, şef, eğitmen ve katılımcılarını bir araya getirerek sosyal, kültürel ve mesleki bütünleşmeye ve bilgi alışverişine ortam hazırlamak.
3. Koro müziğinin halk kitleleriyle buluşmasını sağlamak.
4. Bestecilerimizin eserlerini korolarımız aracılığı ile evrensel çoksesli koro müziği repertuarına kazandırmak.
5. Dünyadaki çoksesli müzik alanına köprü oluşturmak.
6. Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de koro festival ve yarışmalarının çoğalmasını ve yaygınlaşmasını sağlamak.
7. Koro şefliği eğitiminin kurumsallaşması ve yeni şeflerin yetişmesini motive etmek.

FESTİVALİN KURALLARI

1. Katılımcı koroların bu seneki onur bestecimiz Ulvi Cemal Erkin'in bir eserini seslendirmeleri hem olumlu bir jest olacak hem de besteci adına konulan ödül kategorisinde şans yaratacaktır.
2. Eşlikli ya da acapella çok sesli eserler seslendiren her türlü çoksesli koro (Minik, Çocuk, Genç, Kadın, Erkek, Karma Korolar ile Vokal Gruplar) festivale katılabilir.
3. Bir şef, değişik kategorilerde olmak kaydıyla, en fazla 2 koroyla festivale katılabilir.
4. Sahne koşulları nedeniyle bir koro en fazla seksen kişiyle katılım sağlayabilir.
5. Koroların sahnede kalma süreleri en az 10 en fazla 15 dakikadır. Bu süre içerisinde en fazla 5 eser seslendirebilirler. 15 dakikalık süreye alkış araları, sahne yerleşimi ve selamlama da dahildir. Koroların süreye titizlikle uymaları ve süre aşımı yapmamaları katılımın önemli koşullarındandır. Koroların süre aşımı yapmaları jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.

6. Festival Düzenleme Kurulu, gönderilen programların 15 dakikayı aşacağını öngörürse, parça sayısını azaltmak için koroya çağrı yapacak ve bu yönlendirme ışığında ilgili koro, parça sayısını, kurulun önerdiği sayıya göre yeniden düzenleyecektir.
7. Koroların repertuarları evrensel ve ulusal çoksesli eserlerden oluşmalıdır.
8. Korolar programlarını ilan edilen süre içinde düzenleme kuruluna iletmek zorundadır. Şefler, beyan ettikleri programlarını değiştiremezler.
9. Şefler, parçalarının notalarını belirlenen sürede festival düzenleme kuruluna iletmeli ve performanslarında bu notalara ve repertuvara sadık kalmalıdır.
10. Düzenlemesi yapılmış halk türküleri programa alınıyorsa, düzenlemeye sadık kalınmalı veya özgün düzenleme yapılmalıdır.
11. Eşlikler orijinal olmalıdır. Aslına sadık olmayan eşlikler jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.
12. Eşlikler canlı performans olmalıdır. Banttın altyapı eşliği kabul edilmeyecektir.
13. Korolar piyano dışında kullanacakları çalgıları kendileri temin edeceklerdir.
14. Korolar prova, sahne performansı ve sıralama için kendilerine bildirilen programa titizlikle uymak zorundadır. Korolar bildirilen prova saatlerinden en az 20 dakika önce festival alanına bulunmalıdır. Geciken korolar prova hakkını kaybedeceklerdir.
15. Koroların izleyicileri koronun performansından 30 dakika önce festival alanında olmalıdır.
16. Festival düzenleme kurulu, festival programının akışına göre koroların sahneye çıkış saatini ileri ya da geri alabilir.
17. Korolar performansları sonrasında ilk araya kadar salonu terk edemezler, diğer koroları izlemek zorundadırlar.
18. Korolar siyasi görüşleri simgeleyen bayrak, afiş, flama ve benzeri görsel malzeme kullanamaz, slogan atamaz, siyasi logo ve slogan basılı giysi kullanamaz.
19. Korolar varsa kendi logo, isim veya okul flamalarını sahnede performans esnasında sergileyebilir. (Festival yönetiminin onayı dahilinde))

PERFORMANS GERİ BİLDİRİM SEANSLARI

Bölümlerde sahne alan koroların şefleri/çalıştırmaları ve yöneticileri bölüm sonundaki arada performanslarıyla ilgili olarak Jüri Üyelerinden, repertuar, homojenite, entonasyon, tını, müzikalite, şeflik becerileri vb. konular hakkında geri bildirim alabileceklerdir. Ancak bu seansa, başvuru formunda **ilgili maddeyi işaretleyen** şefler, çalıştırmaları ve yöneticiler katılabilecektir. Performanslarının gelişmesi açısından bu değerlendirme seansı tüm korolar için çok önemli bir fırsat olacaktır.

Not: Geri bildirim seansı için adı bildirilen şefin/çalıştırmacının sahne bölümünü izleyen arada TSKM'de bu toplantı için ayrılan salona gelmemesi durumunda seansa katılamayacaktır.

KORO FESTİVAL KATILIM KATEGORİLERİ

Minikler Korusu	3 – 8 yaş
Çocuk Korusu	6 – 14 yaş
Gençlik Korusu	12 – 24 yaş
Kadınlar Korusu	16 yaş +
Erkekler Korusu	16 yaş +
Karma Koro (yetişkin kadın/erkek)	Yaş sınırı yoktur
Vokal Grubu (3 – 12 kişi)	Yaş sınırı yoktur
Tematik Koro	Yaş sınırı yoktur
Geleneksel Çoksesli Müzikler	Yaş sınırı yoktur

Not: Kategoriler ve yaş sınırları, Türkiye'nin mevcut gerçekleri gözeticilerle katılımı teşvik edecek biçimde saptanmıştır.

FESTİVALİN BAŞVURU KOŞULLARI

- Festivale katılmak isteyen koroların en geç 30 OCAK 2025 tarihine kadar <https://sansev.org/istkorofest> adresinde bulunan BAŞVURU FORMU'nu doldurarak başvurularını yapmaları gerekmektedir. **Katılım kontenjan ile sınırlıdır.**
- Korolar son bir yıl içerisinde performanslarıyla ilgili bilgi verebilecek nitelikte en az 3 dakikalık bir video kaydını başvuru sırasında göndermelidir.**
Bu videolar jüri üyelerinden oluşan seçici kurul tarafından değerlendirilerek, uygun görülen korolar festivale kabul edilecektir.
Video kaydı göndermeyen koroların başvurusu dikkate alınmayacaktır.
- Başvurusu jüri üyelerince kabul edilen korolar onay bilgisi kendilerine iletildikten sonraki 10 gün içinde, Kasım ve Aralık başvuruları için katılım bedeli olan 4000,00 TL'yi, Ocak başvuruları için 4.500TL'yi verilen banka hesabına ödemeleri gerekmektedir.
 - Ödemeler için kullanılacak banka hesabı: SANSEV (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği)'e ait Ziraat Bankası İdealtepe Maltepe şubesi IBAN TR19 0001 0021 5597 8072 7650 01
 - Katılım bedeline koroların kendi korolarının özel performanslarının + festivalin tüm performanslarının video kayıtları, ek bedel ödemeksizin, dahildir.
 - Dikkat: Banka ödemesinde koro isminin not düşülmesi ve başvuru formuna fatura bilgilerinin yazılması zorunludur. Firma (Adres, vergi no ve dairesi) / Kişi (Ad Soyad, TC kimlik, Adres)
- Festivale katılımı onaylanan koroların festival programı açıklandıktan sonra festivale katılmaktan vazgeçmeleri durumunda yatırdıkları başvuru ücreti derneğe bağış olarak kabul edilecek olup iade edilmeyecektir.
- Koroların başvuru formunda iletişim (Telefon ve e-posta) bilgilerinin yanlış ve güncel olması gerekmektedir.

6. Festival 8-9-10-11 Mayıs 2025 tarihlerinde İstanbul Maltepe Belediyesi Prof. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde Kardelen-1 salonunda gerçekleşecektir.
7. Korolar konaklamalarını ve ulaşımını kendi olanaklarıyla sağlayacaklardır. İstenmesi durumunda İstanbul dışından gelen korolara otel, devlet/belediye misafirhaneleri, restoran konusunda Festival Yönetimi sadece öneri sunacaktır.
8. 10. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali dahilinde düzenlenen tüm etkinliklerin fotoğraf, ses ve video kayıtlarının her türlü telif hakkı SANSEV Derneğine aittir. Festivalde kullanılan hiçbir materyal SANSEV Derneği'nin izni olmadan kullanılamaz.
9. **Festival programı 17 Mart 2025 tarihinde açıklanacaktır.**
10. Katılımcı koroların konaklama ve turizm odaklı gereksinimleri için başvuru adresi: BÜLENT UZUN; İstanbul Harmanfolk Avrasya Festivali başkanı, +905322747973, harman@harmanfolk.com

FESTİVAL KATALOĞU

Festival Kataloğu önceki yıllarda olduğu gibi 2025'te de dijital formatta düzenlenecektir.

Katalog için gerekli bilgiler onaylanma bilgisi kendisine iletdikten sonraki 7 gün içinde koro yetkilisi tarafından elektronik ortamda doldurulacaktır. Erişim bilgileri ve koşulları koro yetkilisine elektronik posta ile bildirilecektir. Festival kataloğu için gerekli bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Koro özgeçmişi
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) biyografileri
- Koronun toplu fotoğrafı
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) fotoğrafları
- Koro üyelerinin ses gruplarına göre listesi
- Repertuar listesi ve parçaların dakika olarak süreleri (alkış ve selam süreleri de yazılacak şekilde)
- Koro veya bağlı olduğu kurumun logo ve web site adresi

FESTİVAL BAŞARI ÖDÜLLERİ

1. Festivale katılan tüm koro üyelerine katılım belgeleri, şeflere plaketleri performans sonrasında sahnede takdim edilecektir.
2. Katılımcı korolar Değerlendirme Kurulu tarafından birbirleri ile kıyaslanmaksızın kendi kategorilerinde, aşağıdaki dallarda değerlendirilecek ve başarı belgeleri festival bittikten sonraki 4 gün içinde, Başvuru Formu'nda belirtilen e-posta adreslerine yüksek çözünürlüklü pdf formatında dijital kopya olarak gönderilecektir.

Başarı Kategorileri:

- a. Çağdaş Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü

- b. Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- c. Diksiyon, Artikülasyon, Anlaşılabilirlikte Başarı Ödülü
- d. Çoksesli Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü
- e. Müzikalitede Başarı Ödülü
- f. Sahne Estetiğinde Başarı Ödülü (Çocuk Koroları İçin)
- g. Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- h. Koro-Şef Uyumunda Başarı Ödülü
- i. Çoksesli Halk Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü
- j. Kanon Yorumlamada Başarı Ödülü
- k. Caz Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü
- l. Popüler Müzik Yorumlamada Başarı Ödülü
- m. Müzikal Eser Yorumlamada Başarı Ödülü
- n. Ritmik Uyumda Başarı Ödülü
- o. Program Zenginliğinde Başarı Ödülü
- p. Acapella (Eşliksiz) Performansta Başarı Ödülü
- q. Koro Tınısında Başarı Ödülü
- r. Onur Bestecisinin Eserini Yorumlamada Başarı Ödülü

Özel Ödüller:

- Yücel Elmas Özel Ödülü (Yücel Elmas bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir.)
- Kadir Karkın Özel Ödülü (Kadir Karkın bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir)
- Sarper Özsan (Sarper Özsan bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir)
- Leyla Pınar Özel Ödülü (En iyi madrigal seslendiren koroya verilecektir.)
- Mete Sakpınar (Mete Sakpınar bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir.)
- Jüri Özel Ödülü (Koşullarına rağmen performansıya dikkat çeken koroya)
- Umut Vaat Eden Şef Özel Ödülü (İki Şefe)
- Koro Yönetiminde Başarı Özel Ödülü
- Eşlikte Başarı Ödülü (Eşlikçi özelinde)
- Sponsor Ödülleri

(Not: Festival ödül kategorilerinde değişiklik olabilir.)

FESTİVALİN KAPANIŞI

1. Çoksesli Müziğe Adanmış Yaşamlar (ÇMAY) ödül töreni
2. Festival kapanış etkinliği

10. SANSEV



İSTANBUL
ULUSLARARASI
ÇOKSESİLİ KOROLAR
FESTİVALİ
8-9-10-11 MAYIS 2025

** Etkinlik programı Nisan ayının ilk haftası içinde duyurulacaktır