

11. SANSEV İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali

07 Mayıs – 10 Mayıs 2026

Onur Bestecisi: Salih Aydoğan

FESTİVAL ŞARTNAMESİ

Festivalin Misyonu

Ülkemizde çoksesli müzik kültürünü yaygınlaştırmak.

Festivalin Amaçları

- Ülkemizde gelişmesini istediğimiz çoksesli koro müziğini özendirmek ve yaygınlaştırmak.
- Çoksesli koro müziği eğitimi veren ve koro müziği yapan kurum ve grupların sorumlu, şef, eğitmen ve katılımcılarını bir araya getirerek sosyal, kültürel ve mesleki bütünleşmeye ve bilgi alışverişine ortam hazırlamak.
- Koro müziğinin halk kitleleriyle buluşmasını sağlamak.
- Bestecilerimizin eserlerini korolarımız aracılığı ile evrensel çoksesli koro müziği repertuarına kazandırmak.
- Dünyadaki çoksesli müzik alanına köprü oluşturmak.
- Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de koro festival ve yarışmalarının çoğalmasını ve yaygınlaşmasını sağlamak.
- Koro şefliği eğitiminin kurumsallaşması ve yeni şeflerin yetişmesini motive etmek.

Kurallar

1. Katılımcı koroların bu seneki onur bestecimiz Salih Aydoğan'ın bir eserini seslendirmeleri hem olumlu bir jest olacak hem de besteci adına konulan ödül kategorisinde şans yaratacaktır.
2. Eşlikli ya da acapella çok sesli eserler seslendiren her türlü çoksesli koro (Minik, Çocuk, Genç, Kadın, Erkek, Karma Korolar ile Vokal Gruplar) festivale katılabilir.
3. **Bir şef, farklı kategorilerde olmak kaydıyla, en fazla 2 koroyla festivale katılabilir.**
4. Sahne koşulları nedeniyle bir koro en fazla seksen kişiyle katılım sağlayabilir.

5. Koroların sahnede kalma süreleri en az 10 en fazla 15 dakikadır. Bu süre içerisinde en fazla 5 eser seslendirebilirler. 15 dakikalık süreye alkış araları, sahne yerleşimi ve selamlama da dahildir. Koroların süreye titizlikle uymaları ve süre aşımı yapmamaları katılımın önemli koşullarındandır. Koroların süre aşımı yapmaları jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.
6. Festival Düzenleme Kurulu, gönderilen programların 15 dakikayı aşacağını öngörürse, parça sayısını azaltmak için koroya çağrı yapacak ve bu yönlendirme ışığında ilgili koro, parça sayısını, kurulun önerdiği sayıya göre yeniden düzenleyecektir.
7. Koroların repertuarları evrensel ve ulusal çoksesli eserlerden oluşmalıdır. **Her programda 1-2 Türk bestecisinin eseri yer almalıdır. Bütünüyle yabancı bestecilerin eserlerinden oluşan repertuarlar kabul edilmeyecektir.**
8. Korolar programlarını ilan edilen süre içinde düzenleme kuruluna iletmek zorundadır. Şefler, beyan ettikleri programlarını değiştiremezler.
9. Şefler, parçalarının notalarını belirlenen sürede festival düzenleme kuruluna iletmeli ve performanslarında bu notalara ve repertuvara sadık kalmalıdır.
10. Düzenlemesi yapılmış halk türküleri programa alınıyorsa, düzenlemeye sadık kalınmalı veya özgün düzenleme yapılmalıdır.
11. Eşlikler orijinal olmalıdır. Aslına sadık olmayan eşlikler jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.
12. Eşlikler canlı performans olmalıdır. Banttan altyapı eşliği kabul edilmeyecektir.
13. Sahnede bulunan piyanonun dışında eşlik için en fazla **2 akustik çalgı** getirilebilir. Ancak sahneye **bateri takımı kurulamaz, amplifikatör vb sistemler getirilemez.** Orkestra eşliği kabul edilmez.
14. Korolar piyano dışında kullanacakları çalgıları kendileri temin edeceklerdir.
15. Korolar prova, sahne performansı ve sıralama için kendilerine bildirilen programa titizlikle uymak zorundadır. Korolar bildirilen prova saatlerinden en az 45 dakika önce festival alanında bulunmalıdır. Geciken korolar prova hakkını kaybedeceklerdir.
16. Koroların izleyicileri koronun performansından 30 dakika önce festival alanında olmalıdır.
17. Festival düzenleme kurulu, festival programının akışına göre koroların sahneye çıkış saatini ileri ya da geri alabilir.
18. Korolar performansları sonrasında ilk araya kadar salonu **terk edemezler**, diğer koroları izlemek zorundadırlar.
19. Korolar siyasi görüşleri simgeleyen bayrak, afiş, flama ve benzeri görsel malzeme kullanamaz, slogan atamaz, siyasi logo ve slogan basılı giysi kullanamaz.
20. Korolar varsa kendi logo, isim veya okul flamalarını sahnede performans esnasında sergileyebilir. (Festival yönetiminin onayı dahilinde)

Performans Geri Bildirim Seansları

Bölümlerde sahne alan koroların şefleri/çalıştırıcıları ve yöneticileri bölüm sonundaki arada performanslarıyla ilgili olarak Jüri Üyelerinden, repertuvar, homojenite, entonasyon, tını, müzikalite, şeflik becerileri vb. konular hakkında geri bildirim alabileceklerdir. Ancak bu seansa, başvuru formunda **ilgili maddeyi işaretleyen** şefler, çalıştırıcılar ve yöneticiler katılabilecektir.

Performanslarının gelişmesi açısından bu değerlendirme seansı tüm korolar için **çok önemli** bir fırsat olacaktır.

Not: Geri bildirim seansı için adı bildirilen şef/çalıştırıcı, sahne bölümünü izleyen arada TSKM’de bu toplantı için ayrılan salona gelmemesi durumunda seansa katılamayacaktır.

Koro Katılım Kategorileri

Minikler Korusu 3 – 8 yaş

Çocuk Korusu 6 – 14 yaş

Gençlik Korusu 12 – 24 yaş

Kadınlar Korusu 16 yaş +

Erkekler Korusu 16 yaş +

Karma Koro (Yetişkin kadın/erkek 18 yaş+)

Vokal Grubu 3 – 12 kişi (Yaş sınırı yoktur)

Not: Kategoriler ve yaş sınırları, Türkiye’nin mevcut gerçekleri gözeticilerle katılımı teşvik edecek biçimde saptanmıştır.

Başvuru Koşulları

1. Festivale katılmak isteyen koroların en geç **15 OCAK 2026** tarihine kadar <https://sansevfest.com/istkorofest/festivale-katilim> adresinde bulunan **BAŞVURU FORMU**’nu doldurarak başvurularını yapmaları gerekmektedir. **Katılım kontenjan ile sınırlıdır.**
2. **Korolar son bir yıl içerisinde performanslarıyla ilgili bilgi verebilecek nitelikte en az 3 dakikalık bir video kaydını başvuru sırasında göndermelidir.**

Bu videolar **16 Ocak- 25 Ocak 2026** tarihleri arasında jüri üyelerinden oluşan seçici kurul tarafından değerlendirilerek, uygun görülen korolar festivale kabul edilecektir.

Video kaydı göndermeyen koroların başvurusu dikkate alınmayacaktır.

3. Festivale katılması jüri üyelerince **uygun görülen** korolar **onay bilgisi** kendilerine iletdikten sonraki 10 gün içinde, katılım bedeli olarak **6.500 TL + KDV = 7.800 TL**’yi verilen banka hesabına yatırmaları gerekmektedir.

• Ödemeler için kullanılacak banka hesabı: **SANSEV** (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği)’e ait Ziraat Bankası İdealtepe Maltepe şubesi

IBAN TR19 0001 0021 5597 8072 7650 01

• Katılım bedeline koroların kendi korolarının özel performanslarının + festivalin tüm performanslarının video kayıtları, **ek bedel ödemeksizin**, dahildir.

• **Dikkat:** Banka ödemesinde **koro isminin not düşülmesi** ve başvuru formuna **fatura bilgilerinin** yazılması zorunludur. Firma (Adres, vergi no ve dairesi) / Kişi (Ad Soyad, TC kimlik, Adres)

4. Festivale katılımı **onaylanan** koroların festival programı açıklandıktan sonra festivale katılmaktan vazgeçmeleri durumunda yatırdıkları başvuru ücreti derneğe bağış olarak kabul edilecek olup iade edilmeyecektir.
5. Koroların başvuru formunda iletişim (Telefon ve e-posta) bilgilerinin **yanlıştır ve güncel** olması gerekmektedir.
6. Festival **07-08-09-10 Mayıs 2026** tarihlerinde İstanbul Maltepe Belediyesi **Türkan Saylan Kültür Merkezi**'nde **Kardelen-1** salonunda gerçekleşecektir.
7. Korolar konaklamalarını ve ulaşımını kendi olanaklarıyla sağlayacaklardır. İstenmesi durumunda İstanbul dışından gelen korolara otel, devlet/belediye misafirhaneleri, restoran konusunda Festival Yönetimi sadece öneri sunacaktır.
8. 10. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali dahilinde düzenlenen tüm etkinliklerin fotoğraf, ses ve video kayıtlarının her türlü telif hakkı SANSEV Derneğine aittir. Festivalde kullanılan hiçbir materyal SANSEV Derneği'nin izni olmadan kullanılamaz.
9. Festival programı **20 Mart 2026 tarihinde açıklanacaktır.**

Festival Kataloğu

Festival Kataloğu önceki yıllarda olduğu gibi 2026'da da dijital formatta düzenlenecektir.

Katalog için gerekli bilgiler onaylanma bilgisi kendisine iletdikten sonraki **7 gün içinde** koro yetkilisi tarafından elektronik ortamda doldurulacaktır. Erişim bilgileri ve koşulları koro yetkilisine elektronik posta ile bildirilecektir. Festival kataloğu için gerekli bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Koro özgeçmişi
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) biyografileri
- Koronun toplu fotoğrafı
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) fotoğrafları
- Koro üyelerinin **ses gruplarına göre** listesi
- Repertuar listesi ve **parçaların dakika olarak süreleri (ALKIŞ VE SELAM SÜRELERİ DE YAZILACAK ŞEKİLDE)**
- Koro veya bağlı olduğu kurumun logo ve web site adresi
- Repertuar listesinde her şarkının yazım sırası şöyle olmalı:
 - **Şarkının ismi + Bestecisi /düzenleyicisi**

Festival Başarı Ödülleri

1. Festivale katılan tüm koro üyelerine katılım belgeleri, şeflere plaketeri performans sonrasında sahnede takdim edilecektir.
2. Katılımcı korolar Değerlendirme Kurulu tarafından birbirleri ile kıyaslanmaksızın kendi kategorilerinde, aşağıdaki dallarda değerlendirilecek ve başarı belgeleri festival bittikten sonraki 4 gün içinde, Başvuru Formu'nda belirtilen e-posta adreslerine **yüksek çözünürlüklü pdf formatında dijital kopya olarak** gönderilecektir.

Başarı Kategorileri:

- a. Çağdaş Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- b. Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- c. Diksiyon, Artikülasyon, Anlaşılrlıkta Başarı Ödülü
- d. Çoksesli Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü
- e. Müzikalitede Başarı Ödülü
- f. Sahne Estetiğinde Başarı Ödülü (Çocuk Koroları İçin)
- g. Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- h. Koro-Şef Uyumunda Başarı Ödülü
- i. Çoksesli Halk Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü
- j. Kanon Yorumlamada Başarı Ödülü
- k. Caz Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü
- l. Popüler Müzik Yorumlamada Başarı Ödülü
- m. Müzikal Eser Yorumlamada Başarı Ödülü
- n. Ritmik Uyumda Başarı Ödülü
- o. Program Zenginliğinde Başarı Ödülü
- p. Acapella (Eşliksiz) Performansta Başarı Ödülü
- q. Koro Tınısında Başarı Ödülü
- r. Onur Bestecisinin Eserini Yorumlamada Başarı Ödülü

Özel Ödüller:

- *Yücel Elmas Özel Ödülü (Yücel Elmas bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir.)*
- *Kadir Karkın Özel Ödülü (Kadir Karkın bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir)*
- *Sarper Özsan (Sarper Özsan bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir)*
- *Leyla Pınar Özel Ödülü (En iyi madrigal seslendiren koroya verilecektir.)*
- *Mete Sakpınar (Mete Sakpınar bestelerini en iyi seslendiren koroya verilecektir.)*
- *Jüri Özel Ödülü (Koşullarına rağmen performansıyla dikkat çeken koroya)*
- *Umut Vaat Eden Şef Özel Ödülü (İki Şefe)*

- *Koro Yönetiminde Başarı Özel Ödülü*
- *Eşlikte Başarı Ödülü (Eşlikçi özelinde)*
- *Sponsor Ödülleri*

(Not: Festival ödül kategorilerinde değişiklik olabilir.)

Festivalin Kapanışı

1. Çoksesli Müziğe Adanmış Yaşamlar (ÇMAY) ödül töreni
2. Festival kapanış etkinliği.

SANSEV (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği)

İletişim : – 05426162929 -

info@sansev.org

www.istkorofest.org , www.sansev.org