12. SANSEV İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali

06 Mayıs – 09 Mayıs 2027

Onur Bestecisi: Nedim Yıldız

FESTİVAL ŞARTNAMESİ

Festivalin Misyonu

Ülkemizde çoksesli müzik kültürünü yaygınlaştırmak.

Festivalin Amaçları

- Ülkemizde gelişmesini istediğimiz çoksesli koro müziğini özendirmek ve yaygınlaştırmak.
- Çoksesli koro müziği eğitimi veren ve koro müziği yapan kurum ve grupların sorumlu, şef, eğitmen ve katılımcılarını bir araya getirerek sosyal, kültürel ve mesleki bütünleşmeye ve bilgi alışverişine ortam hazırlamak.
- Koro müziğinin halk kitleleriyle buluşmasını sağlamak.
- Bestecilerimizin eserlerini korolarımız aracılığı ile evrensel çoksesli koro müziği repertuarına kazandırmak.
- Dünyadaki çoksesli müzik alanına köprü oluşturmak.
- Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de koro festival ve yarışmalarının çoğalmasını ve yaygınlaşmasını sağlamak.
- Koro şefliği eğitiminin kurumsallaşması ve yeni şeflerin yetişmesini motive etmek.

Kurallar

1. Katılımcı koroların bu seneki onur bestecimiz Nedim Yıldız'ın bir eserini seslendirmeleri hem olumlu bir jest olacak hem de besteci adına konulan ödül kategorisinde şans yaratacaktır.
2. Eşlikli ya da acapella çok sesli eserler seslendiren her türlü çoksesli koro (Minik, Çocuk, Genç, Kadın, Erkek, Karma Korolar ile Vokal Gruplar) festivale katılabilir.
3. **Bir şef, farklı kategorilerde olmak kaydıyla, en fazla 2 koroyla festivale katılabilir.**
4. Sahne koşulları nedeniyle bir koro en fazla seksen kişiyle katılım sağlayabilir.

5. Koroların sahnede kalma süreleri en az 10 en fazla 15 dakikadır. Bu süre içerisinde **en fazla** 5 eser seslendirebilirler. 15 dakikalık süreye alkış araları, sahne yerleşimi ve selamlama da dahildir. Koroların süreye titizlikle uymaları ve süre aşımı yapmamaları katılımın önemli koşullarındandır. Koroların süre aşımı yapmaları jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.

6. Festival Düzenleme Kurulu, gönderilen programların 15 dakikayı aşacağını öngörürse, parça sayısını azaltmak için koroya çağrı yapacak ve bu yönlendirme ışığında ilgili koro, parça sayısını, kurulun önerdiği sayıya göre yeniden düzenleyecektir.

7. Koroların repertuarları evrensel ve ulusal çoksesli eserlerden oluşmalıdır. Her programda 1-2 Türk bestecisinin eseri yer almalıdır. Bütünüyle yabancı bestecilerin eserlerinden oluşan repertuarlar kabul edilmeyecektir.

8. Korolar programlarını ilan edilen süre içinde düzenleme kuruluna iletmek zorundadır. Şefler, beyan ettikleri programlarını değiştiremezler.

9. Şefler, parçalarının notalarını belirlenen sürede festival düzenleme kuruluna iletmeli ve performanslarında bu notalara ve repertuvara sadık kalmalıdır.

10. Düzenlemesi yapılmış halk türküleri programa alınıyorsa, düzenlemeye sadık kalınmalı veya özgün düzenleme yapılmalıdır.

11. Eşlikler orijinal olmalıdır. Aslına sadık olmayan eşlikler jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.

12. Eşlikler canlı performans olmalıdır. Banttan altyapı eşliği kabul edilmeyecektir.

13. Sahnede bulunan piyanonun dışında eşlik için en fazla **2 akustik çalgı** getirilebilir. Ancak sahneye **bateri takımı kurulamaz, amplifikatör vb sistemler getirilemez**. Orkestra eşliği kabul edilmez.

14. Korolar piyano dışında kullanacakları çalgıları kendileri temin edeceklerdir.

15. Korolar prova, sahne performansı ve sıralama için kendilerine bildirilen programa titizlikle uymak zorundadır. Korolar bildirilen prova saatlerinden en az 45 dakika önce festival alanında bulunmalıdır. Geciken korolar prova hakkını kaybedeceklerdir.

16. Koroların izleyicileri koronun performansından 30 dakika önce festival alanında olmalıdır. İzleyiciler Kardelen 1 salonunda görevlilerin yönlendirdiği yerlerde oturabilirler. Bu konuda korolar velilerini uyarmak zorundadır.

17. Festival düzenleme kurulu, festival programının akışına göre koroların sahneye çıkış saatini ileri ya da geri alabilir.

18. Korolar performansları sonrasında görevlilerin yönlendirmesiyle (salonun tadilattan sonra azalan koltuk sayısını göz önünde bulundurarak) salonda oturmak, yine görevliler söyleyinceye kadar salonda kalmak, diğer koroları izlemek zorundadırlar.

19. Korolar siyasi görüşleri simgeleyen bayrak, afiş, flama ve benzeri görsel malzeme kullanamaz, slogan atamaz, siyasi logo ve slogan basılı giysi kullanamaz.

20. Korolar varsa kendi logo, isim veya okul flamalarını sahnede performans esnasında sergileyebilir. (Festival yönetiminin onayı dahilinde)

Dikkat:

1- Festival süresince koristlerin her türlü kişisel eşyalarının korunmasından koro yetkilileri sorumludur.
2- Her koro kendi organizasyonundan sorumlu yetkilisini festival düzenleme kuruluna önceden bildirmek ve iletişim bilgilerini vermekle yükümlüdür.
3- Korolar, şefler ve koro yetkilileri festivalin tüm sürecinde Sansev ekiplerinin her tür düzen ve güvenlikle ilgili plan ve talimatlarına uymak zorundadır.
4- 20 Nisan 2027'den itibaren korolar bu işleyiş ve dikkat konularında kapsamlı olarak bilgilendirilecektir.

Performans Geri Bildirim Seansları

Bölümlerde sahne alan koroların şefleri/çalıştırıcıları ve yöneticileri bölüm sonundaki arada performanslarıyla ilgili olarak Jüri Üyelerinden, repertuvar, homojenite, entonasyon, tını, müzikalite, şeflik becerileri vb. konular hakkında geri bildirim alabileceklerdir. Ancak bu seansa, başvuru formunda **ilgili maddeyi işaretleyen** şefler, çalıştırıcılar ve yöneticiler katılabilecektir.

Performanslarının gelişmesi açısından bu değerlendirme seansı tüm korolar için **çok önemli** bir fırsat olacaktır.

Not: Geri bildirim seansı için adı bildirilen şef/çalıştırıcı, sahne bölümünü izleyen arada TSKM'de bu toplantı için ayrılan salona gelmemesi durumunda seansa katılamayacaktır.

Koro Katılım Kategorileri

Minikler Korosu 3 – 8 yaş

Çocuk Korosu 6 – 14 yaş

Gençlik Korosu 12 – 24 yaş

Kadınlar Korosu 16 yaş +

Erkekler Korosu 16 yaş +

Karma Koro (Yetişkin kadın/erkek 18 yaş+)

Vokal Grubu 3 – 12 kişi (Yaş sınırı yoktur)

Tematik Koro (yaş sınırı yoktur)

Not: *Kategoriler ve yaş sınırları, Türkiye'nin mevcut gerçekleri gözetilerek katılımı teşvik edecek biçimde saptanmıştır.*

Başvuru Koşulları

1. Festivale katılmak isteyen koroların en geç **25 Aralık 2026** tarihine kadar https://sansev.org/istkorofest/ adresinde

bulunan **BAŞVURU FORMU'**nu doldurarak başvurularını yapmaları gerekmektedir. **Katılım kontenjan ile sınırlıdır.**

2. Korolar son bir yıl içerisinde performanslarıyla ilgili bilgi verebilecek nitelikte **3-4 dakikalık** bir video kaydını başvuru sırasında göndermelidir.

   Bu videolar **25 Aralık 2026- 10 Ocak 2027** tarihleri arasında jüri üyelerinden oluşan seçici kurul tarafından değerlendirilerek, uygun görülen korolar festivale kabul edilecektir.

   Video kaydı göndermeyen koroların başvurusu dikkate alınmayacaktır.

3. Festivale katılması jüri üyelerince **uygun görülen** korolar **onay bilgisi** kendilerine iletildikten sonraki 10 gün içinde, katılım bedeli olarak **10.000 TL + KDV = 12.000 TL'**yi verilen banka hesabına yatırmaları gerekmektedir.

   • Ödemeler için kullanılacak banka hesabı: **SANSEV (**Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği)'e ait Ziraat Bankası İdealtepe Maltepe şubesi

   IBAN TR19 0001 0021 5597 8072 7650 01

   • Katılım bedeline koroların kendi korolarının özel performanslarının + festivalin tüm performanslarının video kayıtları ve yarışmalara göndermek üzere koronun işlenmiş (mix) ses dosyaları **ek bedel ödemeksizin,** dahildir.

   • **Dikkat**: Banka ödemesinde **koro isminin not düşülmesi** ve başvuru formuna **fatura bilgilerinin** yazılması zorunludur. Firma (Adres, vergi no ve dairesi) / Kişi (Ad Soyad, TC kimlik, Adres)

4. Festivale katılımı **onaylanan** koroların festival programı açıklandıktan sonra festivale katılmaktan vazgeçmeleri durumunda yatırdıkları başvuru ücreti derneğe bağış olarak kabul edilecek olup iade edilmeyecektir.
5. Koroların başvuru formunda iletişim (Telefon ve e-posta) bilgilerinin **yanlışsız** ve **güncel** olması gerekmektedir.
6. Festival **06-07-08-09 Mayıs 2027** tarihlerinde İstanbul Maltepe Belediyesi **Türkan Saylan Kültür Merkezi'**nde **Kardelen-1** salonunda gerçekleşecektir.
7. Korolar konaklamalarını ve ulaşımlarını kendi olanaklarıyla sağlayacaklardır. İstenmesi durumunda İstanbul dışından gelen korolara otel, devlet/belediye misafirhaneleri, restoran konusunda Festival Yönetimi sadece öneri sunacaktır.
8. 12. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali dahilinde düzenlenen tüm etkinliklerin fotoğraf, ses ve video kayıtlarının her türlü telif hakkı SANSEV Derneğine aittir. Festivalde kullanılan hiçbir materyal SANSEV Derneği'nin izni olmadan kullanılamaz.
9. **Festival programı 20 Mart 2027 tarihinde açıklanacaktır.**

Festival Kataloğu

Festival Kataloğu önceki yıllarda olduğu gibi 2027'de de dijital formatta düzenlenecektir.

Katalog için gerekli bilgiler onaylanma bilgisi kendisine iletildikten sonraki **7 gün içinde** koro yetkilisi tarafından elektronik ortamda doldurulacaktır. Erişim bilgileri ve koşulları koro yetkilisine elektronik posta ile bildirilecektir. Festival kataloğu için gerekli bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Koro özgeçmişi
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) biyografileri
- Koronun toplu fotoğrafı
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) fotoğrafları
- Koro üyelerinin **ses gruplarına göre** listesi
- Repertuar listesi ve **parçaların dakika olarak süreleri (ALKIŞ VE SELAM SÜRELERİ DE YAZILACAK ŞEKİLDE)**
- Koro veya bağlı olduğu kurumun logo ve web site adresi
- Repertuar listesinde her şarkının yazım sırası şöyle olmalı:
  - **Şarkının ismi + Bestecisi /düzenleyicisi**

Festival Başarı Belgeleri

1. Festivale katılan tüm koro üyelerine katılım belgeleri, şeflere plaketleri performans sonrasında sahnede takdim edilecektir.
2. Özel ödüller dışındaki verilenler "ödül" olarak değil, "Başarı Belgesi" olarak adlandırılacaktır. Jüri üyeleri belgede, başarılı gördükleri birkaç kategoriyi belirtebileceklerdir.
3. Katılımcı korolar Değerlendirme Kurulu tarafından birbirleri ile kıyaslanmaksızın kendi kategorilerinde, aşağıdaki dallarda değerlendirilecek ve başarı belgeleri festival bittikten sonraki 4 gün içinde, Başvuru Formu'nda belirtilen e-posta adreslerine **yüksek çözünürlüklü pdf formatında dijital kopya olarak** gönderilecektir.
4. Jüri üyelerinin performanslarla ilgili bireysel görüş ve önerileri festivali izleyen bir ay içinde her koroya özel bir formatta, tek tek gönderilecektir.

Başarı Kategorileri:

a. Çağdaş Yapıt Yorumlamada Başarı
b. Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı
c. Diksiyon, Artikülasyon, Anlaşılırlıkta Başarı
d. Çoksesli Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı
e. Müzikalitede Başarı
f. Sahne Estetiğinde Başarı (Çocuk Koroları İçin)
g. Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı
h. Koro-Şef Uyumunda Başarı
i. Çoksesli Halk Müziği Yorumlamada Başarı
j. Kanon Yorumlamada Başarı
k. Caz Müziği Yorumlamada Başarı
l. Popüler Müzik Yorumlamada Başarı

m. Müzikal Eser Yorumlamada Başarı
n. Ritmik Uyumda Başarı
o. Program Zenginliğinde Başarı
p. Acapella (Eşliksiz) Performansta Başarı
q. Koro Tınısında Başarı

Özel Ödüller:

- *Jüri Teşvik Ödülü (Çocuk korosu)*
- *Jüri Teşvik Ödülü (Güzel Sanatlar Lisesi)*
- *Jüri Teşvik Ödülü (Gençlik korosu)*
- *Jüri Teşvik Ödülü (Karma Koro)*
- *Umut Vaat Eden Şef Özel Ödülü (Birden fazla şefe verilebilir)*
- *Eşlikte Başarı Ödülü (Eşlikçi özelinde)*
- *Onur Bestecisi Ödülü (Nedim Yıldız bestesini en iyi seslendiren korolara)*
- *Sponsor Ödülleri*
- *Çevreci Koro (Prova salonunu ve kulisleri temiz bırakan, çöplerini toplayan çocuk korolarına)*

(Not: Festival ödül kategorilerinde değişiklik olabilir.)

Dikkat: Şefleri jüride yer alan korolar değerlendirme dışı tutulacak, katılım belgeleri verilecek ancak başarı belgesi verilmeyecektir.

Festivalin Kapanışı

1. Çoksesli Müziğe Adanmış Yaşamlar (ÇMAY) ödül töreni
2. Festival kapanış etkinliği.

SANSEV (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği)

İletişim : – 05426162929 -
info@sansev.org
www.istkorofest.org , www.sansev.org